



Le chant du départ

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France





Chénier, Marie-Joseph de (1764-1811). Le chant du départ.

- 1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF.Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- *La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- *La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer ici pour accéder aux tarifs et à la licence

- 2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.
- 3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :
- *des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- *des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.
- 4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.
- 5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.
- 6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.
- 7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter reutilisation@bnf.fr.

LE CHANT DU DÉPART.

- par ! Thenie,

UN REPRESENTANT DU PEUPLE.

La Victoire, en chantant, nous ouvre la barrière; La Liberté guide nos pas;

Et du nord au midi, la trompette guerrière A sonné l'heure des combats. Tremblez, ennemis de la France, Rois ivres de sang et d'orgueil! Le peuple souverain s'avance; Tyrans, descendez au cercueil. La république nous appelle; Sachons vaincre, ou sachous périr : Un Français doit vivre pour elle; Pour elle, un Français doit mourir.

CHANT DES GUERRIERS.

La république, etc.

UNE MÊRE DE FAMILLE.

De nos yeux maternels ne craignez point les larmes;
Loin de nous de làches douleurs!
Nous devons triompher, quand vous prenez les armes:
C'est aux rois à verser des pleurs.
Nous vous avons donné la vie:
Guerriers, elle n'est plus à vous:
Tous vos jours sont à la patrie;
Elle est votre mère avant nous.

CHOEUR DES MÉRES DE FAMILLE.

La république, etc.

DEUX VIEILLARDS.

Que le fer paternel arme la main des braves;
Songez à nous aux champs de Mars:
Consacrez dans le sang des rois et des esclaves
Le fer béni par vos vieillards;
Et, rapportant sous la chaumière
Des blessures et des vertus,
Venez fermer notre paupière,
Quand les tyrans ne seront plus.

CHOEUR DES VIEILLARDS.

La république, etc.

Je

55/14/

UN ENPANT.

De Barra, de Viala, le sort nous fait envie;
Ils sont morts, mais ils ont vaincu;
Le làche accablé d'ans n'a point connu la vie:
Qui meurt pour le peuple a vécu.
Vous êtes vaillans, nous le sommes;
Guidez-nous contre les tyrans?
Les républicains sont des hommes;
Les esclaves sont des enfans.

CHOEUR DES EXPANS.

La république, etc.

UNE ÉPOUSE.

Partez, vaillans époux, les combats sont vos fêtes;
Partez, modèles des guerriers;
Nous cueillerons des fleurs pour en ceindre vos têtes;
Nos mains tresseront vos lauriers.
Et si le temple de mémoire
S'ouvrait à vos mânes vainqueurs,
Nos voix chanteront votre gloire,
Et nos flancs portent vos vengeurs.

CHOEUR DES ÉPOUSES.

La république, ètc.

UNE JEUNE FILLE.

Et nous, sœurs des héros, nous qui de l'hyménée Ignorons les aimables nœuds, Si, pour s'unir un jour à notre destinée, Les citoyens forment des vœux, Qu'ils réviennent dans nos murailles, Beaux de gloire et de liberté, Et que leur sang, dans les batailles, Ait coulé pour l'égalité.

CHOEUR DES JEUNES FILLES.

La république, etc.

TROIS GUERRIERS.

Sur ce fer, devant Dieu, nous jurons à nos pères, A nos épouses, à nos sœurs, A nos représentans, à nos fils, à nos mères, D'anéantir les oppresseurs. En tous lieux, dans la nuit profonde Plongeant l'infâme royauté, Les Français donneront au monde Et la paix et la liberté.

CHOEUR GÉNÉRAL.

La république, etc.

CHANT DU RETOUR.

PAR M. J. CHENIER.

Contemptez nos lauriers civiques;
L'Italie a produit ces fertiles moissons;
Ceux-là croissaient pour nous au milieu des glaçons;
Voici ceux de Fleurus, ceux des plaines belgiques.
Tous les fleuves surpris nous ont vu triomphans;
Tous les jours nous furent prospères;
Que le front blanchi de nos pères
Soit couvert des lauriers cueillis par nos enfans.

LE CHOEUB.

Tu fus long-temps l'effroi, sois l'amour de la terre, O république des Français. Que le chant des plaisirs succède aux cris de guerre : La Victoire a conquis la Paix.

LES VIEILLARDS,

Chers enfans, la tombe des braves
Réclame ces lauriers moissonnés par vos mains;
Vos frères, comme vous, ont vaincu les Germains,
Délivré les Toscans, les Belges, les Bataves.
Au séjour des héros, parvenus avant vous,
Ils y tiennent vos palmes prêtes:
Leurs mânes célèbrent nos fêtes;
Unis à nos concerts, ils chantent avec nous:

LE CHOEUR.

Tu sus long-temps l'essroi, sois l'amour de la terre, O république des Français. Que le chant des plaisirs succède aux cris de guerre: La Victoire a conquis la Paix

LES BARDES.

Les Germains vaincus applaudissent.

Les bardes de la France ont élevé leur voix,

Leur lyre prophétique a chanté vos exploits,

Et de vos noms sacrés les siècles retentissent.

La Victoire a plané sur vos fiers étendarts;

Chargés de ses palmes altières,

Venez, loin des tentes guerrières.

Goûter un doux repos sous les palmes des arts.

LE CHOEUR.

Tu fus long-temps l'effroi, sois l'amour de la terre, O république des Français. Le chant des doux plaisirs succède aux cris de guer

Le chant des doux plaisirs succède aux cris de guerre : La Victoire a conquis la Paix.

LES JEUNES FILLES.

Guerriers, votre dot est la gloire.

LES GUERRIERS.

Unissons par l'hymen et nos mains et nos cœurs.

LES JEUNES FILLES.

Et l'hymen et l'amour sont le prix des vainqueurs.

LES GUERRIERS.

Formons d'autres guerriers; léguons-leur la victoire.

LES GUERNIERS ET LES JEUNES FILLES.

Qu'un jour à leurs accens, à leurs yeux enslammés, On dise: Ils sont enfans des braves. Que sourds aux tyrans, aux esclaves, Ils accueillent toujours la voix des opprimés.

LE CHOEUR.

Tu fus long-temps l'effroi, sois l'amour de la terre, O république des Français. Que le chant des plaisirs succède aux cris de guerre : La Victoire a conquis la paix.

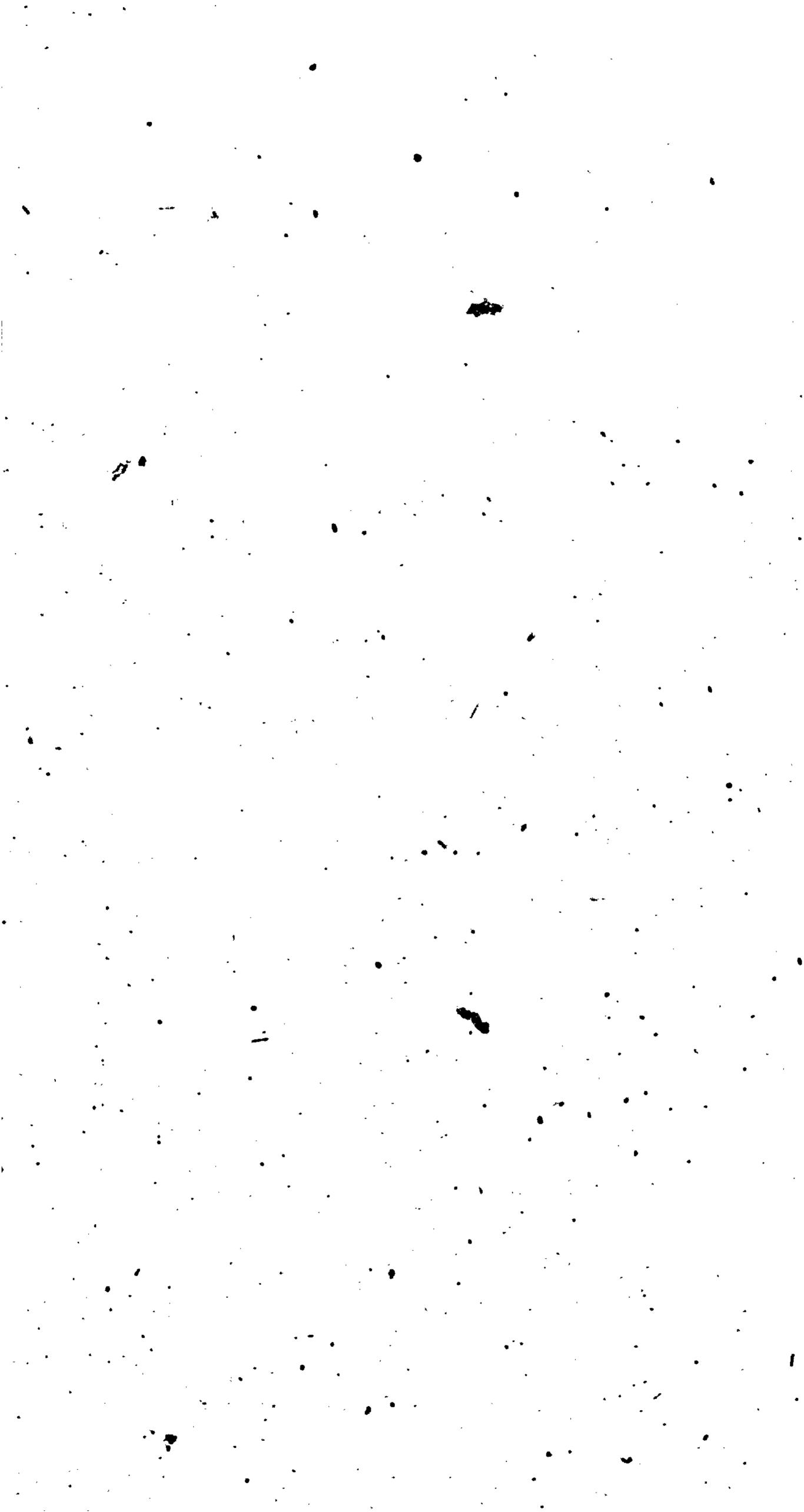
UN GUERRIER, UN BARDE, UN VIEILLARD, UNE JEUNE FILLE.

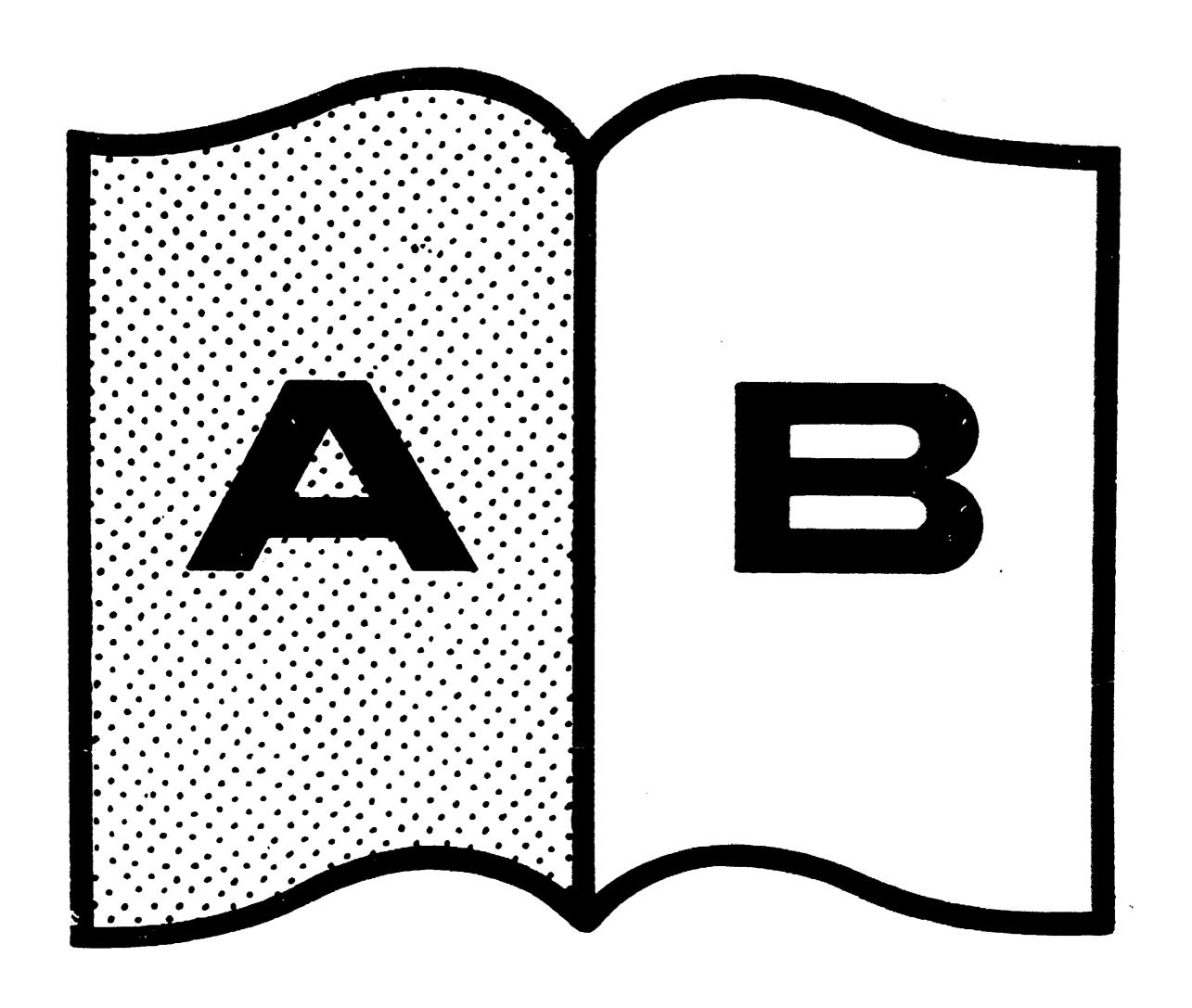
Grand Dieu, c'est ta main qui dispense
La Gloire et la Vertu, bienfaits dignes du ciel:
La Victoire descend de ton trône éternel;
Par toi la Liberté vint luire sur la France.
N'éteins pas, Dieu puissant, ses rayons précieux;
Que d'âge en âge la patrie
Soit libre, puissante et chérie;
Et que nos descendans bénissent leurs aïeux.

LE CHOEUR.

Tu fus long-temps l'effroi, sois l'amour de la terre, O république des Français. Que le chant des plaisirs succède aux cris de guerre : La Victoire a conquis la Paix.

Se vend chez Rouanet, libraire, rue Verdelet, nº 4.





Contraste insuffisant

NF Z 43-120-14